**ĐÁP ÁN ĐỀ THI HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ Văn – Khối 11**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
|  | **1** | - Văn bản trên thuộc phong cách ngôn ngữ báo chí/ chính luận. | 0.5 |
| **2** | - Nội dung văn bản: Tình trạng lạm dụng công nghệ khiến con người trở nên cô đơn, không giao tiếp với cuộc sống xung quanh. | 0.5 |
| **3** | **Viết đoạn văn nghị luận bàn về vấn đề tình trạng lạm dụng công nghệ trong giới trẻ hiện nay.** | **2.0** |
|  | * Nêu vấn đề cần nghị luận : tình trạng lạm dụng công nghệ trong giới trẻ hiện nay. | 0.25 |
|  | * Biểu hiện của việc lạm dụng công nghệ: Sử dụng Smart phone mọi lúc mọi nơi. | 0.25 |
|  | * Nguyên nhân:   + Sự bùng nổ công nghệ trong thời đại mới.  + Nhu cầu đua đòi, theo trào lưu của giới trẻ. | 0.5 |
|  | * Tác hại:   + Tốn thời gian, ảnh hưởng đến sức khoẻ, nhiều tệ nạn xã hội (do xem phim ảnh đồi truỵ, chơi game bạo lực...)  + Tình trạng cô đơn của con người hiện đại, khó hoà nhập với cuộc sống thực, mất khả năng giao tiếp.  🡪Cuộc sống con người đang đứng trước nguy cơ máy móc hoá, công nghệ hoá, con người trở thành cỗ máy, là nô lệ của công nghệ. | 0.75 |
|  | * Bài học nhận thức và hành động:   + Tạo thói quen sử dụng sản phẩm công nghệ hiện đại một cách khoa học, hợp lý.  + Tham gia vào các hoạt động xã hội phù hợp như: chơi thể thao, văn hóa văn nghệ, các hoạt động xã hội, ngoại khóa, tham gia các câu lạc bộ, đội, nhóm theo sở thích… | 0.25 |
|  | **LÀM VĂN** | **7.0** |
|  |  | **Cảm nhận tâm trạng của Chí Phèo trong đoạn văn sau:** |  |
|  |  | * Giới thiệu sơ lược về tác giả Nam Cao, truyện ngắn   Chí Phèo, vị trí đoạn trích | **1.0** |
|  |  | * Sơ lược về bi kịch đứa con bị bỏ rơi, bi kịch tha hoá, cuộc gặp gỡ với Thị Nở - thức tỉnh- hi vọng – bị từ chối. | **1.0** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Cảm nhận về tâm trạng của nhân vật:   + Đoạn văn thể hiện khát vọng làm người lương thiện của nhân vật Chí Phèo.  + Tâm trạng đau đớn vật vã của một linh hồn bị loại khỏi cộng đồng.  + Tâm trạng uất ức, tuyệt vọng của nhân vật trên con đường trở về với thế giới của con người lương thiện. Đó cũng chính là sự ý thức sâu sắc về bi kịch bị cự tuyệt quyền làm người lương thiện của chính mình. | **3.0**  1.0  1.0  1.0 |
|  |  | * Cái kết tất yếu, bế tắc:   + Khát vọng sống lương thiện mạnh mẽ hơn cái chết.  + Mâu thuẫn giai cấp trở nên gay gắt, không thể xoa dịu được nữa | **1.0** |
|  |  | * Đánh giá đoạn trích:   + Nghệ thuật diễn tả phân tích tâm lí sắc sảo của nhà văn Nam Cao.  + Thể hiện giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo sâu sắc của tác phẩm | **1.0**  0.5  0.5 |
|  |  |  |  |